

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Muzyka

w klasach IV - VII szkoły podstawowej

I. Kontrakt między nauczycielem i uczniem:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Wszystkie oceny są jawne.
3. Sprawdziany, kartkówki i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
4. Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy umieszczony jest w zeszytcie i dzienniku elektronicznym.
5. Nieoddanie sprawdzianu lub kartkówki po ich napisaniu jest równoważne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
6. Uczeń ma prawo do jednej poprawy każdego sprawdzianu, jeśli otrzymał ocenę niesatysfakcjonującą.
7. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania ocen wpisuje się do dziennika przed oceną uzyskaną poprzednio. Jeżeli uczeń podczas poprawy uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień wykorzystywany jest tylko do oceny systematyczności ucznia.
8. Kartkówki nie muszą być zapowiadane i nie mogą być poprawiane.
9. Kartkówka obejmuje materiał, co najwyżej z trzech ostatnich lekcji, jeśli nie jest zapowiedziana.
10. Kartkówka nie musi być pisana w innym terminie przez nieobecnych uczniów.
11. Uczeń przyłapany na niesamodzielnym pisaniu sprawdzianu lub kartkówki otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Każda nieobecność ucznia w szkole zobowiązuje do uzupełnienia zaległości:
 - nieobecność 1 - 2 dni – na bieżąco
 - 3 dni i więcej – do tygodnia
 - w szczególnych przypadkach termin uzgadnia nauczyciel
13. Uczeń ma prawo do **dwukrotnego** w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji po wejściu do sali. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zeszytu lub fletu, brak zadania domowego. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
14. Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, podejmowanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę indywidualną lub grupową.
15. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkiem ucznia. Zeszyt powinien być estetyczny, czytelny oraz posiadać komplet notatek i prac domowych.
16. Na lekcjach muzyki:
 - ✓ przestrzegamy zasad zapisanych w szkolnych „Prawach i obowiązkach ucznia” oraz PZO,
 - ✓ jesteśmy tolerancyjni, szanujemy siebie i innych, słuchamy i pozwalamy mówić innym, nie przeszkadzamy,
 - ✓ nie używamy brzydkich słów, nie obrażamy nikogo,
 - ✓ szanujemy sprzęt szkolny, własność kolegów i swoją,
 - ✓ dbamy o czystość i porządek po lekcji,
 - ✓ wywiązujemy się z obowiązków dyżurnego,
 - ✓ systematycznie i punktualnie przychodzimy na zajęcia,
 - ✓ nie używamy na lekcjach telefonu komórkowego ani sprzętu elektronicznego,
 - ✓ nie chodzimy po klasie

II. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów

Na zajęciach muzycznych ocenie podlega przede wszystkim **zaangażowanie i aktywność ucznia na lekcji**, w tym:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;

- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Liczba i częstotliwość form sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów jest zależna od realizowanego programu nauczania oraz liczby godzin w danej klasie.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest ona wyłącznie reakcją na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

IV. Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

- a. Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.
- b. Punkty uzyskane z prac pisemnych, kartkówek, testów i sprawdzianów przeliczane są wg następującej skali:

98% – 100% punktów	celujący
90% – 97% punktów	bardzo dobry
75% - 89% punktów	dobry
50% - 74% punktów	dostateczny
30% - 49% punktów	dopuszczający
29% - 0% punktów	niedostateczny

- c. Ocenę śródroczną i końcoworoczną wystawia nauczyciel w terminie określonym w kalendarzu danego roku szkolnego.
- d. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
- e. Przy ustalaniu ocen śródrocznych i końcoworocznych nauczyciel ma prawo wspierać się średnią ważoną ocen cząstkowych każdego ucznia według załączonej skali:

Średnia ważona	Ocena
5,70 – 6,00	celujący
4,70 – 5,69	bardzo dobry
3,70 – 4,69	dobry
2,70 – 3,69	dostateczny
1,60 – 2,69	dopuszczający
0 – 1,59	niedostateczny

- f. Przyjmuje się następującą wagę ocen:

Forma sprawdzania osiągnięć uczniów	Waga
Zadania domowe, praca w grupach, śpiew i gra na instrumencie – całą klasą	1
Aktywność na lekcji	2
Odpowiedź ustna, kartkówka, sukcesy w konkursach szkolnych, śpiew i gra na instrumencie – solo	3

Sprawdziany, testy, sukcesy w konkursach pozaszkolnych, zadania długoterminowe	5
--	----------

g. Skalę ważności ocen z form sprawdzania aktywności na lekcji niewymienionych w tabeli, ustala nauczyciel danego przedmiotu i podaje ją do wiadomości uczniom.

Nauczyciel: Urszula Bartczak