

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Plastyka

w klasach IV - VII szkoły podstawowej

I. Kontrakt między nauczycielem i uczniem:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Wszystkie oceny są jawne.
3. Kartkówki, odpowiedzi ustne, prace plastyczne są obowiązkowe.
4. Sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy umieszczony jest w dzienniku elektronicznym.
5. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania ocen wpisuje się do dziennika przed oceną uzyskaną poprzednio. Jeżeli uczeń podczas poprawy uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień wykorzystywany jest tylko do oceny systematyczności ucznia.
6. Kartkówki nie muszą być zapowiadane i nie mogą być poprawiane.
7. Kartkówka obejmuje materiał, co najwyżej z trzech ostatnich lekcji, jeśli nie jest zapowiedziana.
8. Każda nieobecność ucznia w szkole zobowiązuje do odrobienia zadań domowych i wyrównania zaległości:
9. Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji po wejściu do sali. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: nieznaną zagadnień z trzech ostatnich lekcji, brak zadania domowego, brak zeszytu i materiałów plastycznych, brak pomocy potrzebnych do lekcji. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę indywidualną lub grupową
11. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkiem ucznia. Zeszyt powinien być estetyczny, czytelny oraz posiadać komplet notatek.

Na lekcjach plastyki:

- ✓ przestrzegam zasad zapisanych w szkolnych „Prawach i obowiązkach ucznia” oraz ZWO,
- ✓ jestem tolerancyjny, szanuję siebie i innych, słucham i pozwalam mówić innym, nie przeszkadzam,
- ✓ nie używam brzydkich słów, nie obrażam nikogo, nie biję,
- ✓ szanuję sprzęt szkolny, własność kolegów i swoją,
- ✓ dbam o czystość i porządek po lekcji,
- ✓ wywiązuję się z obowiązków dyżurnego,
- ✓ systematycznie i punktualnie przychodzę na zajęcia,
- ✓ nie używam na lekcjach telefonu komórkowego ani sprzętu elektronicznego,
- ✓ nie jem, mogę pić wodę mineralną,
- ✓ nie chodzę po klasie

II. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów

Z PRZEDMIOTU – PLASTYKA OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej – ćwiczenia, zadania, prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych
- wiadomości z zakresu:
 - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła)
 - wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków)
- postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

- *Ocenę celującą* otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz talent,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych plastycznych,
- wykonuje w sposób kompletny, estetyczny i zgodny z tematem oraz określonymi środkami plastycznymi wszelkie zadania, ćwiczenia i prace plastyczne, ponadto chętnie eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły, aktywnie uczestniczy w jej życiu kulturalnym i regionu.

- *Ocenę bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne,
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat,
- uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

- *Ocenę dobrą* otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych),

- *Ocenę dostateczną* otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe

- w stopniu średnim opanował materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy, realizuje większość prac praktycznych (prace często są niestaranne i nieestetyczne),
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

- *Ocenę dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- w stopniu minimalnym przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka,
- zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace,
- samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

- *Ocenę niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, świadomie lekceważy podstawowe obowiązki przedmiotowe i programowe,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego

IV Kryteria oceniania

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonuje pracy, nie odda jej do oceny (jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to za zgodą nauczyciela może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji; jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych).

2. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym kole zainteresowań oraz za wysokie wyniki w konkursach, udział w wystawach plastycznych, należy podwyższyć uczniowi ocenę z plastyki o jeden stopień.

3. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń
- systematyczność,
- uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z plastyki

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

- a. Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.
- b. Punkty uzyskane z prac pisemnych, kartkówek, testów i sprawdzianów przeliczane są wg następującej skali:

98% – 100% punktów	celujący
90% – 97% punktów	bardzo dobry
75% - 89% punktów	dobry
50% - 74% punktów	dostateczny
30% - 49% punktów	dopuszczający

29% - 0% punktów niedostateczny

- c. Ocenę śródroczną i końcoworoczną wystawia nauczyciel w terminie określonym w kalendarzu danego roku szkolnego.
- d. Ocena śródroczna i końcoworocznna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
- e. Przy ustalaniu ocen śródrocznych i końcoworocznych nauczyciel ma prawo wspierać się średnią ważoną ocen cząstkowych każdego ucznia według załączonej skali:

Średnia ważona	Ocena
5,70 – 6,00	celujący
4,70 – 5,69	bardzo dobry
3,70 – 4,69	dobry
2,70 – 3,69	dostateczny
1,60 – 2,69	dopuszczający
0 – 1,59	niedostateczny

- f. Przyjmuje się następującą wagę ocen:

Forma sprawdzania osiągnięć uczniów	Waga
Zadania domowe, praca w grupach, zeszyt ćwiczeń	1
Aktywność na lekcji	2
Odpowiedź ustna, kartkówka, sukcesy w konkursach szkolnych, zadania długoterminowe	3
Sprawdziany, testy, sukcesy w konkursach pozaszkolnych, zadania długoterminowe	5

- g. Skalę ważności ocen z form sprawdzania aktywności na lekcji niewymienionych w tabeli, ustala nauczyciel danego przedmiotu i podaje ją do wiadomości uczniom.

Nauczyciel: